

**МИНИСТЕРСТВО ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Северо-Кавказский филиал
ордена Трудового Красного Знамени федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Московский технический университет связи и информатики»

Утверждаю

Зам. директора по УР

 Н.А. Андреева
« 28 » 04 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.09 Русский язык и культура речи

Кафедра **Общенаучной подготовки**
Направление подготовки **11.03.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи**
Профиль: **Инфокоммуникационные системы и сети**

Формы обучения **очная, заочная**

Распределение часов дисциплины по семестрам (для очной формы обучения (ОФО)), курсам (для заочной формы обучения (ЗФО))

Вид учебной работы	ОФО		ЗФО	
	ЗЕ	часов/сем.	ЗЕ	часов/курс
Общая трудоемкость дисциплины, в том числе (по семестрам, курсам):	2	72/1	2	72/1
Контактная работа, в том числе (по семестрам, курсам):		36/1		8/1
Лекции		18/1		4/1
Лабораторных работ				
Практических занятий		18/1		4/1
Семинаров				
Самостоятельная работа		36/1		64/1
Контроль				
Число контрольных работ (по курсам)				
Число КР (по семестрам, курсам)				
Число КП (по семестрам, курсам)				
Число зачетов с разбивкой по семестрам		1/1		1/1
Число экзаменов с разбивкой по семестрам				

Программу составили:
к.ф.н., доцент кафедры ОНП Светличная Н.О.

Рабочая программа дисциплины
«Русский язык и культура речи»

Разработана в соответствии с ФГОС ВО
направления подготовки **11.03.02 ИНФОКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СИСТЕМЫ СВЯЗИ**, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2017 г. N 930.

Составлена на основании учебных планов
направления **11.03.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи**, профиля «Инфокоммуникационные системы и сети», одобренных Учёным советом СКФ МТУСИ, протокол № 8 от 31.03. 2026 г., и утвержденных директором СКФ МТУСИ 31.03.26 г.

Одобрена на заседании кафедры
Общенаучной подготовки

Протокол от 28.04 2026 г. № 9

И.о. зав. кафедрой  Е.А. Денисов

1. Цели изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» является совершенствование владения нормами устного и письменного русского литературного языка, формирование и развитие коммуникативных компетенций необходимых для организации речевого поведения в различных ситуациях общения.

2. Планируемые результаты обучения

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающегося способности к коммуникации в условиях реализации профессиональной деятельности *эксплуатационного* типа.

Результатом освоения дисциплины является сформированная у обучающегося следующая компетенция:

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
- принципы построения устного и письменного высказывания на русском языке; - правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	
Уметь:	
- применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском языке.	
Владеть:	
- навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском языке; - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском языке.	

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Требования к предварительной подготовке обучающегося (предшествующие дисциплины, модули, темы):	
1	Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по русскому языку в объёме средней школы.
Последующие дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо:	
1	Все последующие дисциплины образовательной программы бакалавриата, соответствующие направлению, профилю подготовки.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Очная форма обучения, 4 года (всего 72 часа, 36 аудиторных часов)

Код зан.	Тема и краткое содержание занятия	Вид зан.	Кол. часов	Компетенции	УМИО
1	2	3	4	5	6
Курс 1, Семестр 1					
Модуль 1. Современный русский литературный язык как основа культуры речи – (38 часов) (лекции - 10 часов; ПЗ-10 часов; СРС - 18 часов)					
1.1.	Лекция №1 Предмет, цель и задачи курса «Русский язык и культура речи». Особенности современного русского литературного языка. 1. Характеристика дисциплины «Русский язык и культура речи» (цели, задачи, содержание и организация дисциплины). 2. Характеристика понятия современный русский литературный язык (языковедческие особенности, междуна-	Лек.	2	УК-4	Л1.1

	родный статус и закономерности развития языка).				
1.2.	Практическое занятие № 1 Признаки литературного языка. 1. Понятие о литературном языке. Сферы использования литературного языка. 2. Нормативность литературного языка. 3. Отличия литературного языка от его нелитературных форм.	ПЗ	2	УК-4	Л1.2 Л2.1 Л3.1
1.3.	Формы существования языка. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности. Историческая смена норм литературного языка как закономерное, объективное явление. Современное состояние русского литературного языка.	СРС	4	УК-4	Л1.1
1.4.	Лекция № 2 Язык и речь. Характеристика понятия «речевая культура». 1. Сравнительная характеристика понятий «язык» и «речь». 2. Сравнительная характеристика устной и письменной речи. 3. Характеристика понятия «речевая культура». 4. Требования к речи специалистов.	Лек	2	УК-4	Л2.1
1.5.	Практическое занятие №2 Культура речи и речевой этикет 1. Понятие культуры речи (КР), её аспекты. 1.1. Речевой этикет и КР- основа искусства общения современного образованного человека. 2. Коммуникативные качества речи. 2.1. Предметная и номинативная точность речи. 2.2. Доказательность и убедительность речи.	ПЗ	2	УК-4	Л1.1 Л2.1
1.6.	Значение КР в профессиональной подготовке специалиста. Профессионализмы и термины в общей речи и узкоспециальной речи.	СРС	4	УК-4	Л1.1 Л1.2
1.7.	Лекция № 3 Функциональные стили литературного языка. 1. Общая характеристика понятия «функциональный стиль речи» (определение, стилеобразующие факторы, подстилевое и жанровое своеобразие). 2. Функциональные стили русского литературного языка, их характеристика и взаимодействие.	Лек.	2	УК-4	Л1.2 Л2.1 Л3.1
1.8.	Практическое занятие №3 1. Стилeобразующие факторы. 2. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	ПЗ	2	УК-4	Л1.1 Л2.1
1.9.	Подстили и жанровое разнообразие научного стиля речи.	СРС	4	УК-4	Л1.1 Л2.1
1.10.	Лекция №4 Языковая норма как признак литературного языка. 1. Языковая норма и ее роль в функционировании литературного языка. Понятие о языковой норме. 2. Характеристика основных норм литературного языка. 3. Формирование норм литературного языка. 4. Нормы литературного языка для письменной и устной речи.	Лек.	2	УК-4	Л1.1 Л2.1
1.11.	Практическое занятие № 4 Коммуникативные качества речи (1)	ПЗ	2	УК-4	Л1.2 Л2.1

	1. Орфоэпические нормы литературного языка (нормы произношения, ударение в русском языке). 2. Морфология. Морфологические нормы. 3. Лексические нормы. Употребление паронимов, синонимов, омонимов, многозначных слов. 4. Виды речевых ошибок. 5. Фразеологизмы, их использование в речи. Речевые ошибки при употреблении фразеологических оборотов.				
1.12.	Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Лексикография. Словари-кодексы норм. Типы лингвистических словарей и особенности их строения.	СРС	2	УК-4	Л1.2 Л2.1
1.13.	Лекция №5 Особенности письменной речи русского литературного языка в зависимости от области применения 1. Формы речи: устная и письменная. 2. Характеристика текста как основной единицы устной и письменной речи. 3. Способы изложения и типы текстов. 4. Виды связи, структурные компоненты текста. 5. Особенности композиции и конструктивные приемы построения текста.	Лек.	2	УК-4	Л1.2 Л2.1 Л3.1
1.14.	Практическое занятие №5 1. Анализ текстов (художественного, научно-популярного, разговорного) на соответствие требованиям к нормативной, качественной речи. 2. Общие рекомендации по корректировке текста.	ПЗ	2	УК-4	Л1.2 Л2.1
1.15.	Функциональные и структурно-языковые особенности реферата. Написание реферата на заданную тему «Тенденции развития отрасли инфокоммуникаций». Итоговый тест по теме «Современный русский литературный язык как основа культуры речи».	СРС	4	УК-4	Л1.2 Л2.1
Модуль 2. Культура речи и речевой этикет в устной и письменной формах - (34 часа) (лекции - 8 часов; ПЗ - 8 часов; СРС - 18 часов)					
2.1	Лекция № 6 Общая характеристика научного текста и жанровое своеобразие письменной научной речи. Особенности научного текста. 2. Характеристика первичных и вторичных жанров научной речи. 3. Функциональные и структурно-языковые особенности плана. 4. Функциональные и структурно-языковые особенности конспекта.	Лек.	2	УК-4	Л1.2 Л2.1 Л3.1
2.2	Практическое занятие №6 Особенности научного текста. 1. Изучить пример плана, конспекта текста, его аннотацию. 2. Составить и записать план учебного текста (научно-популярный стиль). 3. Написать конспект текста (научно-попул. стиль). 4. Написать аннотацию текста (научн. стиль).	ПЗ	2	УК-4	Л1.2 Л2.1
2.3.	Составление плана, конспекта статьи «Интернет навыков».	СРС	4	УК-4	Л1.2 Л2.1
2.4.	Лекция № 7 Официально-деловая письменная речь.	Лек.	2	УК-4	Л1.2 Л2.1

	1. Понятие делового документа. Основные функции документов и их классификация. 2. Унификация и стандартизация документов. 3. Нормы официально-делового стиля. 4. Речевой этикет документа.				ЛЗ.1
2.5.	Практическое занятие № 7 Официально-деловая письменная речь 1. Стилиевые и языковые черты официально-делового стиля. 2. Речевые штампы и клише и их стилистические функции. 3. Отработать написание деловых бумаг: заявление, объяснительная записка, справка. 4. Отработать написание официальных бумаг / текстов поздравления, благодарности, отказа.	ПЗ	2	УК-4	Л1.2 Л2.1
2.6.	Требования к оформлению документов. Типы документов. Унификация языка деловых бумаг. Нормы этикета при письменном общении.	СРС	4	УК-4	Л1.2 Л2.1
2.7.	Лекция № 8 Особенности устной публичной речи. Ораторское искусство. 1. Понятие об ораторском искусстве. 2. Личные качества, знания, навыки и умения оратора. 3. Повседневная подготовка публичного выступления. 4. Основные этапы подготовки к конкретному выступлению. 5. Произнесение речи: работа оратора с аудиторией. 6. Основные типы устной публичной речи.	Лек.	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1
2.8.	Практическое занятие № 8 Коммуникативные качества речи (2) Подготовить выступление/ доклад/ презентацию на заданную тему. 1. Деньги дают человеку свободу. 2. Рейтинговая система оценки создает нездоровую атмосферу в студенческом коллективе. 3. Искусство надо чувствовать, а не понимать. 4. Горькая правда вредна. 5. Влияние компьютера и компьютерной игры на язык общения обучающихся.	ПЗ	2	УК-4	Л1.2 Л2.1
2.9.	Предмет риторики и виды красноречия. Мастерство публичного выступления. Методика публичного выступления. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приемы поиска материалы. Начало, завершение и развертывание речи. Способы словесного оформления публичного выступления.	СРС	6	УК-4	Л1.1 Л2.1
2.10.	Лекция № 9 Искусство спора. 1. Спор, полемика, дискуссия. 2. Вопросно-ответная форма речевой коммуникации в практике спора. 3. Основные правила ведения дискуссии.	Лек.	2	УК-4	Л1.2 Л2.1 ЛЗ.1
2.11.	Подготовить презентацию по заданной теме. 1. Обучение в высшей школе должно быть платным. 2. Следует запретить усыновление российских детей-	СРС	4	УК-4	Л1.2 Л2.1 ЛЗ.1

	сирот иностранцами. 3. Следует запретить экстремальные виды спорта. 4. Шоу-бизнес разрушает культуру. 5. Иностранные слова должны быть удалены с улиц и площадей российских городов. 6. В Российской Федерации следует отменить мораторий на смертную казнь.				
2.12.	Практическое занятие №9 Ораторское искусство: ведение полемики. Подготовить обсуждение заданной темы в форме дебатов. Итоговый тест по теме «Культура речи и речевой этикет в устной и письменной формах».	ПЗ	2	УК-4	Л1.2 Л2.1 Л3.1
	Зачет с оценкой			УК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1
Итого – 72 часа					

4.2. Заочная форма обучения, 4 г. 8 мес. (всего 72 часа, 6 часов аудиторной работы)

Код зан.	Тема и краткое содержание занятия	Вид зан.	Кол. часов	Компетенции	УМИО
1	2	3	4	5	6
Модуль 1. Современный русский литературный язык как основа культуры речи – (34 часа) (лекции – 2 часа; ПЗ - 2 часа; с/раб.- 30 часов)					
1.1.	Лекция №1 Литературный язык как высшая форма национального языка. Предмет, цель и задачи курса «Русский язык и культура речи». 1. Современный русский литературный язык и его свойства. 2. Понятие культуры речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. 3. Значение литературного языка в профессиональной подготовке специалиста.	Лек.	2	УК-4	Л1.2 Л2.1
1.2.	Практическое занятие № 1. Признаки литературного языка. Лексические нормы. 1. Понятие о литературном языке. Сферы использования литературного языка. 2. Нормативность литературного языка. 3. Значение высокой речевой культуры в оценке профессионализма. 4. Нормы словоупотребления. 5. Фразеологические обороты. Речевые ошибки при употреблении фразеологических оборотов. 6. Речевая избыточность: плеоназм, тавтология.	ПЗ	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л3.1
1.3	1. Понятие о синтаксисе. Синтаксические нормы: - простое предложение, формы сказуемого; - согласование сказуемого с подлежащим; - предложения с однородными членами; - деепричастные обороты. 2. Понятие о пунктуации. Основные правила русской пунктуации: - знаки препинания при однородных и неоднородных	СРС	32	УК-4	Л1.1 Л1.2

	определениях; - обособление приложений, деепричастных оборотов и обстоятельств; - знаки препинания в сложносочиненном и сложно-подчиненном предложениях. 3 3. Характеристика основных норм литературного языка. Орфоэпические нормы литературного языка (нормы произношения, ударение в русском языке). Морфология. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке. Морфологические нормы. Определение понятия текст и его общая характеристика. Общая характеристика научного текста и жанровое своеобразие письменной научной речи. Особенности научного текста. Характеристика первичных и вторичных жанров научной речи. Функциональные и структурно-языковые особенности плана; конспекта; реферата.				
Модуль 2. Культура речи и речевой этикет в устной и письменной формах – (38 часов) (лекции – 2 часа; ПЗ - 2 часа ; с/раб.- 34 часа)					
2.1.	Лекция №2 Лексические нормы в связи с коммуникативными качествами речи. 1. Нормы словоупотребления. 2. Типы речевых ошибок. 3. Понятие об ораторском искусстве. 4. Этапы подготовки публичного выступления.	Лек.	2	УК-4	Л1.1 Л1.2
2.2.	Практическое занятие № 2. Ораторское искусство как основа успеха публичных выступлений 1. Методика публичного выступления. Основы полемического мастерства. 2. Языковые особенности деловой речи. 3. Обсуждение в виде дебатов/ полемики представленной темы (включая форму презентации).	ПЗ	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л3.1
2.3.	Основные вопросы ораторского искусства. Предмет риторики и виды красноречия. Предмет риторики и виды красноречия. Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория. Мастерство публичного выступления. Методика публичного выступления. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приемы поиска материалы. Начало, завершение и развертывание речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Подготовить обсуждение заданной темы в форме дебатов или подготовить презентацию по заданной теме. 1. Обучение в высшей школе должно быть платным. 2. Следует запретить усыновление российских детей-сирот иностранцами. 3. Следует запретить экстремальные виды спорта. 4. Шоу-бизнес разрушает культуру. 5. Иностранные слова должны быть удалены с улиц и площадей российских городов. 6. В Российской Федерации следует отменить мораторий	СРС	34	УК-4	Л1.1 Л1.2

	на смертную казнь. 7. Деньги дают человеку свободу. 8. Рейтинговая система оценки создает нездоровую атмосферу в студенческом коллективе. 9. Искусство надо чувствовать, а не понимать. 10. Горькая правда вредна. 11. Влияние компьютера и компьютерной игры на язык общения студентов. 12. Значение высокой речевой культуры в оценке профессионализма.				
	Зачет с оценкой			УК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1
Итого – 72 часа					

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Рекомендуемая литература				
5.1.1. Основная литература				
Код	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол.
Л.1.1.	В. Д. Черняк	Русский язык и культура речи: Учебник и практикум для вузов. — гриф УМО ВО	Москва, Юрайт,2025	Э1
Л.1.2.	БортниковВ.И Пикулева Ю.Б	Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для вузов.	Москва, Юрайт,2024	Э2
5.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол.
Л2.1.	Гананпольская Е. В. Волошинова Т. Ю.	Русский язык и культура речи: Семнадцать практических занятий : учебник для вузов.	Москва, Юрайт,2025	Э3
5.1.3. Учебно-методическое обеспечение				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол.
Л3.1.	Светличная Н.О.	Русский язык и культура речи: Учебное пособие	СКФ МТУСИ: Ростов н/Д, 2021	Э4
5.2.Электронные образовательные ресурсы				
Э 1	https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-559939#page/1			
Э 2	https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-540885			
Э 3	https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-semnadcat-prakticheskikh-zanyatiy-562854#page/1			
Э4	https://elib.mtuci.ru/view.php?book_id=170013			
5.3 Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных				
5.3.1	Консультант Плюс – https://www.consultant.ru/			
5.3.2	Гарант – https://www.garant.ru/			
5.3.2	Консорциум Кодекс – https://docs.cntd.ru/			
5.3.3	Научная электронная библиотека – https://www.elibrary.ru/			
5.3.4	Профессиональная база данных: Федеральный портал «Российское образование»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.edu.ru/ (открытый доступ)			

5.4. Программное обеспечение	
СКФ МТУСИ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:	
П1	ОС Microsoft Windows лицензионное ПО
П2	Kaspersky Endpoint Security
П3	Операционная система Linux – свободное ПО

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1 МТО лекционных занятий	
1	Лекционная аудитория, оснащённая проектором, ПК (ноутбуком), экраном.
6.2 МТО практических занятий	
1	Учебные аудитории, оборудованные компьютерной техникой, с возможностью подключения к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКФ МТУСИ
6.3 МТО рубежных контролей, зачетов	
1	Учебные аудитории, оборудованные компьютерной техникой, с возможностью подключения к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКФ МТУСИ
6.4 МТО самостоятельной работы обучающихся	
1	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКФ МТУСИ

7. Оценочные материалы
Оценочные материалы и перечень видов оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины
Методические рекомендации по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

9. Особенности реализации дисциплины (модуля) при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифло-сурдопереводчиков.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания.

Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме.

При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

10. Дополнения и изменения в Рабочей программе

Лист актуализации рабочей программы дисциплины «Б1.О.09 Русский язык и культура речи» для использования в 20___/20___ учебном году

Утверждаю

Зам. директора по УР _____
«___» _____ 20___ г.

Направление: 11.03.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи

Профиль: Инфокоммуникационные системы и сети

Форма обучения: очная, заочная

(Возможны следующие варианты):

- а) Рабочая программа действует без изменений.
- б) В рабочую программу вносятся следующие изменения:
 - 1)
 - 2)
 - 3)

Разработчик (и): _____
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«___» _____ 20___ г.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры ОНП

Протокол № _____ от «___» _____ 20___ г.

Заведующий кафедрой _____

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1.1 Шкала оценивания компетенций

Шкала оценивания компетенций		
Оценка	Уровень освоения компетенции	Критерии оценивания
«Отлично»	Высокий уровень	Обучающийся показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного учебного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой; усвоил основную и знаком с дополнительной рекомендованной литературой; может объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для последующей профессиональной деятельности; проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.
«Хорошо»	Повышенный уровень	Обучающийся показывает достаточный уровень знаний в пределах основного учебного материала, без существенных ошибок выполняет предусмотренные в программе задания; усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; способен объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины при дополнительных вопросах преподавателя. Допускает не существенные погрешности в ответах, устраняет их без помощи преподавателя.
«Удовлетворительно»	Пороговый уровень	Обучающийся показывает знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, допуская при этом большое количество не принципиальных ошибок; знаком с основной литературой, рекомендованной программой. Допускает существенные погрешности в ответах, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
«Неудовлетворительно»	Минимальный уровень не достигнут	Обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не знаком с рекомендованной литературой, не может исправить допущенные ошибки. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

1.2 Индикаторы достижения компетенций, критерии и шкалы их оценивания

Показатели компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК – 4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
Знать:		
- принципы построения устного и письменного высказывания на русском языке;	Тест 1	Модуль 1 0÷10 «Неудовлетворительно» - 0-3 «Удовлетворительно» - 4-6 «Хорошо» - 7-8 «Отлично» - 9-10
- правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации	Тест 2	Модуль 2 0÷10 «Неудовлетворительно» - 0-3 «Удовлетворительно» - 4-6 «Хорошо» - 7-8 «Отлично» - 9-10
Уметь:		
- применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском языке.	Практическое задание 1-4	Модуль 1 0÷8 за каждое ПЗ «Неудовлетворительно» - 0-2 «Удовлетворительно» -3-4 «Хорошо» - 5-6 «Отлично» - 7-8
	Практическое задание 6-8	Модуль 2 0÷10 за каждое ПЗ «Неудовлетворительно» - 0-3 «Удовлетворительно» - 4-6 «Хорошо» - 7-8 «Отлично» - 9-10
Владеть:		
- навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском языке;	Практическое задание 5	Модуль 1 0÷8 «Неудовлетворительно» - 0-2 «Удовлетворительно» -3-4 «Хорошо» - 5-6 «Отлично» - 7-8
- методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском языке.	Практическое задание 9	Модуль 2 0÷10 «Неудовлетворительно» - 0-3 «Удовлетворительно» - 4-6 «Хорошо» - 7-8 «Отлично» - 9-10
	Зачет с оценкой	0÷100 «Неудовлетворительно» - 0 - 40 «Удовлетворительно» - 41-60 «Хорошо» - 61- 80 «Отлично» - 81-100

1.3. Оценочные материалы: типовые контрольные задания и иные материалы

1.3.1. Оценочные средства текущего контроля для очной формы обучения

Модуль 1 (50 баллов):

Модуль содержит 5 лекций, 5 практических занятий.

За каждое выполненное практическое занятие обучающийся получает максимум 8 баллов.

Оценка теоретических знаний при текущем контроле производится путём ответов на вопросы тестовых заданий. За выполнение теста обучающийся может набрать максимум 10 баллов.

Общее максимальное количество баллов за модуль 1 составляет 50.

Контрольные вопросы к практическому занятию № 1 (УК-4):

1. Понятие о литературном языке. Сферы использования литературного языка.
2. Нормативность литературного языка.
3. Устная и письменная формы литературного языка.
4. Отличие литературного языка от его нелитературных форм.

Контрольные вопросы к практическому занятию № 2 (УК-4):

1. Сходство и различие понятий язык и речь, их взаимосвязь и взаимообусловленность.
2. Особенности устной и письменной речи.
3. Понятия речевого общения и речевой ситуации.
4. Признаки речевой культуры.
5. Особенности речи в межличностном общении и социальном взаимодействии.
6. Значение высокой речевой культуры в оценке профессионализма.

Контрольные вопросы к практическому занятию № 3 (УК-4):

1. Стилиобразующие факторы как основа деления языка на функциональные стили.
2. Взаимосвязь функциональных стилей русского литературного языка.
3. Характеристика функционально-смысловых типов речи: описание, повествование, рассуждение.

Контрольные вопросы к практическому занятию № 4 (УК-4):

1. Коммуникативные качества речи и влияние на них основных норм литературного языка.
2. Лексические нормы.
3. Речевые ошибки (плеоназм, тавтология).
4. Фразеологические обороты. Речевые ошибки при употреблении фразеологических оборотов.

Контрольные вопросы к практическому занятию № 5 (УК-4):

1. Средства выражения логических и синтаксических связей в тексте.
2. Выполнение упражнений на выявление ключевой информации путем анализа текста.

Тест по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Модуль 1

1. Какое из перечисленных понятий является предметом изучения культуры речи?
 - 1) правильность речи
 - 2) богатство речи
 - 3) содержательность речи
 - 4) точность, ясность речи
 - 5) все является
2. Какая из словоформ не является предлогом?
 - 1) в продолжение
 - 2) в течении
 - 3) ввиду

- 4) согласно
- 5) несмотря на
- 3. Какое из следующих местоимений не является отрицательным?

- 1) нигде
- 2) некто
- 3) никого
- 4) ничто
- 5) никакой

4. Глагол характеризуется следующими категориями:

- 1) время, спряжение, залог, вид, род, наклонение, число, переходность
- 2) вид, склонение, время, залог, число, переходность
- 3) наклонение, залог, вид, число, степень сравнения
- 4) неизменяемость
- 5) никакими из перечисленных

5. Какая из следующих характеристик не относится к простому предложению?

- 1) полное/неполное
- 2) распространенное/нераспространенное
- 3) бессоюзное/союзное
- 4) восклицательное/невосклицательное
- 5) осложненное/неосложненное

6. Какое из перечисленных предложений не является сложноподчиненным?

- 1) Когда стемнело, я зажег лампу.
- 2) Стало слышно, как гудит внутри здания огонь.
- 3) Перед нами предстал овраг, лишь когда рассеялся туман.
- 4) Оттого, что мы встали очень рано и потом ничего не делали, этот день казался

очень длинным.

5) Нужно добывать именно хлеб, то есть нужно пахать, сеять, косить, молотить

7. Определите тип сложного предложения: «В шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надо учиться своему природному»:

- 1) бессоюзное
- 2) сложноподчиненное
- 3) сложносочиненное
- 4) с разными типами связи

8. Определите тип сложного предложения: «Где мало слов, там вес они имеют»:

- 1) бессоюзное
- 2) сложноподчиненное
- 3) сложносочиненное
- 4) с разными типами связи

9. Какой из членов предложения не является второстепенным?

- 1) определение
- 2) подлежащее
- 3) дополнение
- 4) обстоятельство
- 5) все являются второстепенными

10. В предложении: «Что, дремучий лес, призадумался» – словосочетание «дремучий лес» является:

- 1) второстепенным членом предложения
- 2) уточняющим членом предложения
- 3) пояснительным членом предложения
- 4) вводным словосочетанием
- 5) обращением

11. Использование языковых средств разных стилей характерно для какого стиля?

- 1) научного
- 2) официально-делового
- 3) разговорного

4) публицистического

5) художественного

12. Какой из перечисленных жанров не принадлежит к официально-деловому стилю?

1) заявление

2) справка

3) приказ

4) заметка

5) должностная инструкция

13. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог подписных изданий на вторую половину 2025 года».

1) художественный

2) научный

3) официально-деловой

4) публицистический

5) разговорный

14. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!».

1) художественный

2) научный

3) официально-деловой

4) публицистический

5) разговорный

15. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«Экономические реформы 2001 года шли под флагом усиления любви государства к налогоплательщику, с одной стороны, и закручивания гаек – с другой. Что же ждет нас в году наступившем? Судя по всему, процесс будет продолжаться».

1) художественный

2) научный

3) официально-деловой

4) публицистический

5) разговорный

16. Какое из перечисленных слов является эмоционально окрашенным?

1) домике

2) стена

3) море

4) чемодан

5) велосипед

17. Какое из перечисленных понятий не является тропом (средством словесной образности)?

1) гипербола

2) олицетворение

3) сравнение

4) инверсия

5) эпитет

18. В каком из следующих слов звуков больше, чем букв?

1) институт

2) квадрат

3) самолет

4) подъячий

5) Лидия

19. В каком из следующих слов ударение падает не на последний слог?

1) договор

- 2) визирь
 - 3) газопровод
 - 4) баловать
 - 5) блокировать
20. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?
- 1) я скучал по Вас
 - 2) согласно приказа
 - 3) благодаря руководству
 - 4) оплатить проезд
 - 5) все правильные
21. Какое из нижеследующих слов является исключением из правила на чередующиеся гласные в корнях -раст-, -ращ-, -рос-:
- 1) проращенный
 - 2) отрасль
 - 3) возраст
 - 4) поросль
 - 5) нет исключений
22. Какое из следующих слов написано ошибочно?
- 1) ужь
 - 2) замуж
 - 3) мышь
 - 4) говоришь
 - 5) будьте
23. В каком из нижеследующих слов пишется НН?
- 1) ю(н/нн)ый
 - 2) ветре(н/нн)ый
 - 3) родстве(н/нн)ый
 - 4) серебря(н/нн)ый
 - 5) лебеди(н/нн)ый
24. В каких случаях после буквы ц пишется и:
- 1) в корнях слов
 - 2) в окончаниях существительных и прилагательных
 - 3) во всех перечисленных случаях
25. Как пишется слово (на)глазок?
- 1) слитно
 - 2) раздельно
 - 3) через дефис
26. Как пишется слово (в)припрыжку?
- 1) слитно
 - 2) раздельно
 - 3) через дефис
27. Какое из следующих наречий написано неправильно?
- 1) изредка
 - 2) видимо-невидимо
 - 3) по-хозяйски
 - 4) нос к носу
 - 5) безудержу
28. Какое значение имеет приставка в слове «прибить»?
- 1) присоединения
 - 2) приближения
 - 3) неполноты действия
 - 4) высшей степени качества
 - 5) перехода за пределы нормы
29. Какое из следующих слов написано неправильно?
- 1) президент

- 2) привилегия
 - 3) приоритет
 - 4) призреть
 - 5) примитив
30. Какое слово написано неправильно?
- 1) подъезд
 - 2) изъян
 - 3) инъекция
 - 4) подъячий
 - 5) все правильно
 - 6) все неправильно
31. Какое слово написано неправильно?
- 1) слагаемое
 - 2) сложение
 - 3) неотлагательно
 - 4) предложение
 - 5) все правильно
 - 6) все неправильно
32. Какой из следующих фразеологизмов относится к античной мифологии?
- 1) авгиевы конюшни
 - 2) манна небесная
 - 3) мальчик для битья
 - 4) вавилонское столпотворение
 - 5) концы в воду
33. Слова вправо – влево являются:
- 1) синонимами
 - 2) омонимами
 - 3) антонимами
 - 4) паронимами
34. Слова брак как супружество и брак как дефект являются:
- 1) синонимами
 - 2) омонимами
 - 3) антонимами
 - 4) многозначным словом
35. Слово тусовка является:
- 1) диалектизмом
 - 2) жаргонизмом
 - 3) заимствованным словом
 - 4) неологизмом
 - 5) архаизмом

Модуль 2 (50 баллов):

Модуль содержит 4 лекции, 4 практических занятия.

За каждое выполненное практическое занятие обучающийся получает максимум 10 баллов. Проверка теоретических знаний при текущем контроле производится путём ответов на вопросы тестовых заданий. За выполнение теста обучающийся может набрать максимум 10 баллов.

Общее максимальное количество баллов за модуль 2 составляет 50.

Контрольные вопросы к практическому занятию № 6 (УК-4):

- 1. Особенности научного стиля речи.
- 2. Составление различных видов планов как отражение структуры текста.
- 3. Научная терминология и способы применения в речи.
- 4. Составление разных жанров научного текста (аннотация, конспект, реферат, тези-

сы).

Контрольные вопросы к практическому занятию № 7 (УК-4):

1. Функции официально-делового стиля.
2. Стилиевые и языковые черты официально-делового стиля.
3. Речевые штампы и клише и их стилистические функции.
4. Требования к текстам документов
5. Типичные языковые ошибки в текстах документов.
6. Этические правила делового письма.

Контрольные вопросы к практическому занятию № 8 (УК-4):

Практическое занятие посвящается отработке публичного устного выступления на подготовленную тему. Выступление может иметь форму презентации / защиты реферата, за которой следует обсуждение. Обучающийся должен отработать обе формы устной работы, каждая из которых принесет ему по 5 баллов.

Критерии оценки ответа обучающегося в рамках устного опроса по вопросам для текущего контроля знаний на практических занятиях

Ответ обучающегося на каждом практическом занятии оценивается по 10 балльной шкале, которые можно соотнести с оценками успеваемости следующим образом:

Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее знание учебного материала, способный свободно выполнять задания, предусмотренные планом занятия, усвоивший необходимую литературу. Как правило, отличная оценка выставляется обучающимся, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, выполняющим качественно и в срок предусмотренные задания.	7-8 баллов – «отлично»
Оценка «хорошо» выставляется обучающимся, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные для практического занятия задания, с допущением незначительных ошибок, и усвоившим учебную литературу по дисциплине.	5-6 баллов – «хорошо»
На «удовлетворительно» оцениваются ответы обучающихся, показавших неполное знание учебного материала, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных для практического занятия. Как правило оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся допустившим при ответе ошибки, не носящие принципиального характера.	3-4 баллов – «удовлетворительно»
Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающимся, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных заданий. Такой оценки заслуживают ответы обучающихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда обучающийся не понимает изучаемой темы, не ориентируется в учебной литературе.	менее 3 баллов – «неудовлетворительно».

Контрольные вопросы к практическому занятию № 9 (УК-4):

Практическое занятие посвящается отработке публичного устного выступления на подготовленную тему. Выступление может иметь форму презентации / доклада. Выступление должно сопровождаться дискуссией, полемикой и/или конструктивным спором. Обучающийся должен отработать обе формы устной работы, каждая из которых принесет ему по 5 баллов.

Темы для подготовки реферата / презентации:

1. Моя оценка современного состояния русского языка.
2. Зачем нужна культура речи?
3. Зачем нужна риторика?
4. Нужны ли русскому языку заимствования?
5. Чему учат знаменитые ораторы древности.
6. Мое понимание выразительности речи.
7. О чем «говорят» невербальные средства общения.
8. Почему существует молодежный жаргон?

9. Речевой портрет моего современника.
10. Речевой автопортрет.
11. Есть ли особенности у женской (мужской) речи?
12. Нужна ли рекламе культура речи?
13. «Слово как действие» в деловой коммуникации.
14. Как стать гением переговоров?
15. В чем прелесть светской беседы?
16. Как стать мастером застольных речей?
17. Есть ли польза от правил делового телефонного разговора?
18. Коммуникативные неудачи в моей жизни.
19. Мое представление о понятии «языковая личность».
20. Мой опыт эффективного убеждения.
21. Значение высокой речевой культуры в оценке профессионализма.

Темы для проведения дискуссии /полемики /спора:

1. Обучение в высшей школе должно быть платным.
2. Следует запретить усыновление российских детей-сирот иностранцами.
3. Следует запретить экстремальные виды спорта.
4. Шоу-бизнес разрушает культуру.
5. Иностранные слова должны быть удалены с улиц и площадей российских городов.
6. В Российской Федерации следует отменить мораторий на смертную казнь.
7. Деньги дают человеку свободу.
8. Рейтинговая система оценки создает нездоровую атмосферу в студенческом коллективе.
9. Искусство надо чувствовать, а не понимать.
10. Горькая правда вредна.
11. Влияние компьютера и компьютерной игры на язык общения обучающихся.

Критерии и показатели оценивания реферата

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	2
2. Степень раскрытия сущности проблемы и обоснованность выбора источников	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	4
3. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	1
4. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.	3
Реферат оценивается по 10 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом: • 9-10 баллов – «отлично»; • 6-8 баллов – «хорошо»; • 4-5 баллов – «удовлетворительно»; • 0-3 балла – «неудовлетворительно».		

Критерии оценки презентации

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Качество презентации: - четко структурированный материал, раскрывающий суть темы; - структура соблюдена частично, но тема раскрыта; - структура материала логически нарушена, отсутствует вывод или тема раскрыта не полностью; - структура отсутствует, тема не раскрыта.	2 2 1 0
2.	Владение языком, лексикой и терминологией по специальности: - рассказывается, показано владение специальным аппаратом; - частично зачитывается, использованы общие и специальные термины; - зачитывается, показано владение базовым аппаратом. - представленный материал был оформлен плохо, неграмотно.	4 3 2 1
3.	Качество ответов на вопросы: - аргументированно отвечает на вопросы; - отвечает на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы.	4 3 1
Итоговая сумма баллов: 10-9- «Отлично», 8-6- «Хорошо», 5-4 - «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно» - 0-3 балла.		

Критерии оценки участия обучающегося в дискуссии по вопросам практического занятия

Участие обучающегося в дискуссии оценивается по 5 балльной шкале согласно 5 основным критериям, что соответствует оценками успеваемости следующим образом:

1. аргументированность выступления (доказательность суждений), использование в дискуссии материалов источников (1- 0);
2. грамотность формулирования вопросов, степень их дискуссионности, качество ответов на вопросы (1- 0);
3. способность делать выводы, способность отстаивать собственную точку зрения (1- 0);
4. активность и инициативность в ходе дискуссии (1- 0);
5. культура диалога, удовлетворенность результатами дискуссии (возможна организация самооценки обучающимися) (1- 0).

Итоговая сумма баллов - 5

- 5 баллов – «отлично»;
- 4 балла – «хорошо»;
- 3 балла – «удовлетворительно»;
- 0-2 балла – «неудовлетворительно».

1.3.2. Оценочные средства для заочной формы обучения

Контрольные вопросы к практическому занятию № 1 (УК-4):

1. Понятие о литературном языке. Сферы использования литературного языка.
2. Нормативность литературного языка.
3. Значение высокой речевой культуры в оценке профессионализма.
4. Требования к речи специалиста.

Контрольные вопросы к практическому занятию № 2 (УК-4):

1. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
2. Богатство и разнообразие словаря говорящего.
3. Публичное устное выступление на подготовленную тему.

Выступление может иметь форму презентации / доклада. Выступление должно сопровождаться дискуссией, полемикой и/или конструктивным спором. Обучающийся должен отработать обе формы устной работы. Темы для доклада/ презентации используются те же, что и для студентов очной формы обучения.

1.3.3. Вопросы для зачета с оценкой (УК-4) (промежуточная аттестация): (очно-заочная, заочная формы обучения)

1. Понятие языка, его роль в жизни человека.
2. Основные и второстепенные функции языка.
3. Понятие современного русского литературного языка, его особенности.

4. Отличия современного русского литературного языка от его нелитературных форм.
5. Закономерности (тенденции) развития современного русского литературного языка.
6. Понятие культуры речи, её признаки и важность для человека.
7. Методы повышения речевой культуры.
8. Определение нормы языка и ее особенности.
9. Классификация типов норм в соответствии с основными уровнями языка и сферами использования.
10. Лексический состав языка.
11. Понятие лексические нормы и виды лексических ошибок.
12. Требования, предъявляемые к речи с точки зрения соблюдения лексических норм.
13. Фразеологизмы и их употребление в речи.
14. Профессионализмы и термины. Речевая культура специалиста.
15. Речь специалиста, основные отличия специального языка от литературного языка.
16. Культура речи и речевой этикет.
17. Речевая культура, признаки её наличия или отсутствия.
18. Понятие ораторского искусства.
19. Условия успешной ораторской деятельности.
20. Этапы подготовки к публичному выступлению.
21. Назовите и охарактеризуйте основные этапы подготовки к конкретному выступлению.
22. Аргументация, ее важность в публичной речи.
23. Факторы, обуславливающие контакт оратора с аудиторией.
24. Функциональные стили современного русского языка.
25. Взаимодействие функциональных стилей.
26. Особенности научного стиля, подстили и жанры.
27. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
28. Аннотация как разновидность сжатого изложения.
29. Реферат. Язык реферативного текста.
30. Конспект. Особенности составления разных видов конспектов.
31. Сфера функционирования и жанровое разнообразие официально-делового стиля.
32. Коммуникативные нормы. Условия эффективной речевой коммуникации.
33. Богатство речи: лексическое, семантическое, синтаксическое и интонационное.
34. Выразительность как коммуникативное качество; средства выразительности.
35. Понятие о чистоте речи. Основные группы слов, засоряющих речь.

2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1 Порядок и методика проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль по каждому модулю – в форме теста для оценки теоретических знаний;
- текущий контроль по каждому модулю – в форме отчетов по практическим занятиям для оценки практических навыков (лексико-грамматические задания); устный опрос по проделанной самостоятельной работе; написание письменных работ, подготовка презентаций, устных сообщений (докладов) по предложенной тематике (СРС);
- промежуточная аттестация по дисциплине – зачет.

На очной форме обучения дисциплина изучается в течение 1 семестра. С целью повышения качества обучения за счет побуждения обучающихся к активной текущей учебной работе, четкого и оперативного контроля всего хода учебного процесса, снижения роли случайных и субъективных факторов при оценивании учебной деятельности обучающихся в образовательном процессе реализуется модульно-рейтинговая система. МРС предполагает изучение дисциплины отдельными модулями с аттестацией обучающихся по завершении изучения модуля в виде суммы баллов за каждый из них. Весь материал дисциплины разбивается на 2 модуля. Оба учебных модуля предпола-

гают лекционные, практические занятия и СРС. По завершении изучения каждого модуля обучающимся предлагается выполнить тест, по результатам которого оцениваются их теоретические знания. Тест проводится на последнем практическом занятии и содержит 35 заданий на изученный материал. Время выполнения теста – 35-40 минут. Оценка теста складывается пропорционально количеству правильно выполненных тестовых заданий, а именно:

- «неудовлетворительно» - от 0 до 40 от максимального количества баллов;
- «удовлетворительно» - от 41 до 60 максимального количества баллов;
- «хорошо» - от 61 до 80 максимального количества баллов;
- «отлично» - от 81 до 100 максимального количества баллов.

Для оценки качества формируемых умений и навыков на практических занятиях обучающимся предлагаются контрольные вопросы и лексико-грамматические задания. По завершению практического занятия обучающиеся составляют отчет, в который входят ответы на контрольные вопросы, выполненные письменные задания.

Максимально возможное число баллов, которое может быть начислено обучающемуся по отдельным элементам контроля, приведено в Таблице 1.

Таблица 1. Распределение баллов по блокам модулей дисциплины «Русский язык и культура речи»

Модуль	Всего баллов (Максимальное значение)	Теоретический блок (Тест)	Практический блок (Распределение баллов по занятиям)
Модуль 1	50	10	40 = 8+8+8+8+8
Модуль 2	50	10	40 = 10+10+10+10
Зачет	100		100

2.2 Методика проведения зачета с оценкой в группах заочной формы обучения

Зачет с оценкой по дисциплине «Русский язык и культура речи» у обучающихся заочной и формы обучения проводится по классической методике и предполагает устный и письменный ответы. Вопросы сгруппированы в билетах. В каждом билете содержится по 2-3 вопроса, скомпонованные таким образом, чтобы преподаватель смог оценить компетенцию данной дисциплины. Количество билетов должно быть не менее числа обучающихся в группе. Обучающиеся готовят устные и письменные ответы на вопросы.

3. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой проводится по расписанию в устном виде по билетам. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку обучающегося.

Образец билета к зачету с оценкой.

	МИНИСТЕРСТВО ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Северо-Кавказский филиал ордена Трудового Красного Знамени федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский технический университет связи и информатики»	Утверждаю: И.о. зав. кафедрой «Общенаучной подготовки» _____ Е.А.Денисов «__» _____ 20__ г.
Направление подготовки 11.03.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи Факультет инфокоммуникаций Форма обучения: очный / очно-заочный / заочный Курс: 1 курс (зачёт с оценкой) Дисциплина: «Русский язык и культура речи»		
Билет №1 1. Литературный язык как высшая форма национального языка. 2. Культура речи как коммуникативно-стилистическое понятие. 3. Напишите заявление о переносе экзаменационной сессии.		

Один комплект отпечатанных билетов к зачету с оценкой, подписанных преподавателем кафедры и утвержденных заведующим кафедрой хранится у заведующего кафедрой, другой комплект – у преподавателя, ведущего дисциплину.

4. Тестовые задания для проведения оценки сформированности компетенций (УК-4)

Тестовые задания по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Тестовые задания позволяют оценить уровень сформированности 1 компетенции УК-4.

Задания распределены по блокам в соответствии с уровнем сложности. Каждый блок содержит номер задания, и текст задания.

Базовый уровень содержит примерно 50 % заданий. Он формируется из заданий с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных или воспроизведения фактического материала (терминология, факты, классификация, параметры и др.).

Повышенный уровень в среднем составляет 35 % заданий. В нем используются задания на сопоставление, сравнение, установление последовательности;

Высокий уровень в среднем составляют – 15 % заданий. В задании используются: решения нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, задания с развернутым ответом – определения, перечисление, изображение схемы, структуры и др.

Количество заданий по каждой компетенции равно 20.

Один комплект тестовых вопросов с указанием правильных ответов хранится у заведующего кафедрой, другой комплект – у преподавателя, ведущего дисциплину.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

БЛОК А (базовый уровень) – Задание с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных

Инструкция по тестам Блока А: Прочитайте текст и выберите один или несколько правильных ответов

№	Дисциплина	Текст задания
1	Б1.О.02 Русский язык и культура речи	Какое из перечисленных понятий является предметом изучения культуры речи? 1. Правильность речи 2. Богатство речи 3. Содержательность речи 4. Точность, ясность речи 5. Все вышеперечисленное
2	Б1.О.02 Русский язык и культура речи	Современный русский литературный язык – это... 1. Язык художественных литературных произведений 2. Язык официально-делового стиля 3. Разговорный язык 4. Образцовый язык, обязательный для всех
3	Б1.О.02 Русский язык и культура речи	Какой из представленных вариантов содержит три основных ответвления официально-делового стиля речи: 1. Повествование, рассуждение, описание 2. Постановление, служебная записка, договор 3. Собственно деловой, юридический, дипломатический 4. Собственно деловой, юридический, международный
4	Б1.О.02 Русский язык и культура речи	Современному русскому литературному языку присущи следующие характеристики: 1. Наличие строгих норм 2. Обработанность 3. Богатый словарный запас 4. Все вышеперечисленное
5	Б1.О.02 Русский язык и культура речи	Речевой этикет можно охарактеризовать следующими определениями: 1. Свод правил речевого поведения

№	Дисциплина	Текст задания
	речи	2. Неотъемлемая часть культуры речи 3. Корпоративная этика 4. Способность человека быть вежливым, тактичным собеседником, способным не только говорить, но и слушать
6	Б1.О.02 Русский язык и культура речи	Каким определением характеризуются речевые ошибки: 1. Ошибки, допускаемые в письменной речи 2. Ошибки, допускаемые в устной речи 3. Ошибки, возникающие вследствие нарушения языковых норм 4. Ошибки, заключающиеся в расстановке знаков препинания
7	Б1.О.02 Русский язык и культура речи	Речевые ошибки делятся на следующие виды: 1. Орфографические 2. Пунктуационные 3. Лексические
8	Б1.О.02 Русский язык и культура речи	Назовите основную черту делового стиля речи: 1. Устойчивость 2. Постоянное изменение 3. Малое количество терминов 4. Эмоциональная насыщенность
9	Б1.О.02 Русский язык и культура речи	Использование языковых средств разных стилей характерно для какого стиля? 1. Научного 2. Официально-делового 3. Разговорного 4. Художественного
10	Б1.О.02 Русский язык и культура речи	Какой из членов предложения НЕ является второстепенным? 1. Определение 2. Дополнение 3. Подлежащее 4. обстоятельство

БЛОК Б (повышенный уровень) – Задание закрытого типа на установление соответствия
Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Дисциплина	Текст задания
11	Б1.О.02 Русский язык и культура речи	Определите, к какому стилю принадлежит каждый из приведенных ниже текстов: 1. «Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!» 2. Однажды утром, после почти двух лет скитаний, эти люди стали первыми смертными, увидевшими западный склон горной цепи. С подоблачной выси они смотрели на огромную болотную низину, на неохватную топь, распластавшуюся до другого конца земли. К морю они так и не вышли. 3. Специалистами Института археологии РАН в ходе раскопок в Великом Новгороде удалось обнаружить очень древнюю печать князя Ярослава Мудрого. Об этом рассказал врио губернатора Новгородской области. 4. Для всех маломерных судов уменьшен объем освидетельствований. Исключены излишние требования к материалам, конструктивной противопожарной защите. Из объема освидетельствования исключены указания о методах освидетельствования и приведены только характеристики, подлежащие проверке. 5. Рассматривается принцип работы аналогово-цифрового преобразователя, устройства, которое преобразует непрерывный аналоговый сигнал в дискретный цифровой сигнал. Особое внимание уделяется различным типам аналого-цифровых преобразователей и их применению в различных областях. А. Художественный. Б. Разговорный. В. Газетно-публицистический. Г. Официально-деловой. Д. Научный.
12	Б1.О.02 Русский язык и культура речи	Укажите, какая речевая ошибка допущена в каждом из следующих предложений: 1. В этом рассказе рассказывается о реальных событиях. 2. В галерее был только один посетитель – молодой юноша, разглядывавший морские пейзажи. 3. Были приняты эффектные меры.

№	Дисциплина	Текст задания
		4. Благодаря пожару, лес сгорел. А. Употребление слова в несвойственном ему значении Б. Тавтология. В. Плеоназм. Г. Нарушение лексической сочетаемости.
13	Б1.О.02 Русский язык и культура речи	Установите, какому стилю речи принадлежат следующие жанры: 1. Заявление 2. Беседа 3. Реферат 4. Повесть А. Разговорный Б. Художественный В. Официально-деловой Г. Научный
14	Б1.О.02 Русский язык и культура речи	Укажите, к какой категории лексики относится каждое из слов: 1. Харчи 2. Побочка 3. Коуч 4. Блогер А. Диалектизм Б. Жаргонизм В. Англицизм Г. Неологизм
15	Б1.О.02 Русский язык и культура речи	Определите, к какой части речи относится каждое слово: 1. мы 2. выходить 3. удачный 4. метод А. прилагательное Б. глагол В. местоимение Г. существительное
16	Б1.О.02 Русский язык и культура речи	Определите тип грамматической ошибки, допущенной в следующих предложениях: 1. Вернувшись домой, мне вспомнилась эта история. 2. Я благодарен людям, воспитавших в себе «талант доброты». 3. Я хочу привести к примеру Петра I. 4. Поставленная проблема автором очень актуальна. А. Ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом Б. Ошибка в построении предложения с причастным оборотом В. Нарушение согласования Г. Ошибка в согласовании существительного с предлогом
17	Б1.О.02 Русский язык и культура речи	Распределите данные предложения на две группы, в зависимости от использованной в них лексики. Предложения: 1. С недавних пор еврозона оказалась закрыта для путешествий.. 2. Эта презентация использует передовую инфографику, чтобы представить информацию. 3. Кейсами и инсайтами на тему поделилась опытный преподаватель. 4. Лифтинг лицевой зоны стал одной из самых востребованных процедур. Используемая лексика: А – неологизмы Б – англицизмы
18	Б1.О.02 Русский язык и культура речи	Прочитайте документ и укажите, какие обязательные реквизиты, из приведенных в списке, в нем имеются, а какие отсутствуют: Реквизиты документов: 1. Заголовок 2. Дата 3. Адресат 4. Отправитель 5. Подпись

№	Дисциплина	Текст задания
		6. Текст А – реквизит имеется Б – реквизит отсутствует Начальнику отдела информационных технологий Иванову И. Начальника отдела управлением персонала Петровой И.С. Служебная записка Довожу до Вашего сведения, что с 30 июля 2025 г. в закрепленном за специалистов отдела Смирновой М.Ю. персональном компьютере регулярно происходят сбои программного обеспечения. В связи с тем, что основной объем работы Смирнова М.Ю. выполняет с помощью программного обеспечения на персональном компьютере, прошу в кратчайшие сроки произвести ремонт данного персонального компьютера или его замену. Начальник отдела УП _____ И.С. Петрова

БЛОК В (высокий уровень) – Задание открытого типа с развернутым ответом

Инструкция: Прочитайте текст и запишите недостающие слова в определение

№	Дисциплина	Тексты заданий
19	Б1.О.02 Русский язык и культура речи	Впишите пропущенное слово. Основная единица синтаксиса, выражающая законченную мысль – это _____.
20	Б1.О.02 Русский язык и культура речи	Впишите пропущенное слово. Совокупность устойчивых и общепринятых правил употребления элементов литературного языка – это _____ литературного языка.

Система оценивания выполнения тестовых заданий по компетенции УК-4

Номер задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задания 1-10	Задания с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра или цифры, означающие верные ответы.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
Задания 11-18	Задания закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
Задания 19-20	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 1 баллом. Если в ответе используются перечисления, то различный порядок следования правильных ответов в перечислении не считается ошибкой. Если допущена ошибка, ответ не полный, не-правильный или отсутствует - 0 баллов.

Методика проведения тестирования

Максимальное время выполнения теста - 60 минут.

Количество тестовых заданий в тесте не менее 20 (1 компетенция).

Для проведения контроля остаточных знаний компьютер формирует в случайном порядке 20 тестовых заданий.

При прохождении тестового контроля знаний обучающийся должен выбрать один или несколько правильных ответов в каждом тестовом задании.

В случае правильного ответа на 16 и более тестовых заданий (81-100% правильных ответов) обучающийся подтверждает освоение компетенций с уровнем «отлично». При ответе на 12 тестовых заданий (61-80% правильных ответов) обучающийся подтверждает освоение компетенций с уровнем «хорошо». При ответе на 8 тестовых заданий (41-60% правильных ответов) обучающийся подтверждает освоение компетенций с уровнем «удовлетворительно». При ответе на 7 тестовых заданий и менее (0-40% правильных ответов) обучающийся не подтверждает необходимый уровень знаний и оценивается «неудовлетворительно».

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

1. Методические рекомендации преподавателю

Дисциплина «Русский язык и культура речи» включает в себя:

- лекционные занятия – 18 часов (дневная форма обучения); 4 часа (заочная форма обучения); 6 часов (очно-заочная форма обучения);
- практические занятия – 18 часов (дневная форма обучения); 4 часа (заочная форма обучения); 6 часов (очно-заочная форма обучения);
- промежуточную аттестацию – зачет с оценкой.

Перед началом изучения дисциплины преподаватель должен ознакомить обучающихся с рабочей программой и оценочными материалами по дисциплине, с видами учебной и самостоятельной работы, перечнем литературы и интернет-ресурсов, с формами текущей и промежуточной аттестации, с критериями оценки качества знаний для итоговой оценки по дисциплине.

При проведении лекций, преподаватель:

- 1) формулирует тему и цель занятия, объявляет учебные вопросы;
- 2) излагает основные теоретические положения;
- 3) с помощью технических средств обучения и/или под запись дает определения основных понятий;
- 4) приводит примеры из отечественного и зарубежного опыта, дает текущие статистические данные для наглядного и образного представления изучаемого материала;
- 5) в конце занятия выдает вопросы для самостоятельного изучения.

На практических занятиях работа, осуществляемая в учебной аудитории под руководством преподавателя, направлена на углубление знаний, рассмотренных на лекции, и овладение определенными навыками. Цель практических занятий – проверить уровень овладения обучающимися материалом, закрепить полученные знания и умения, провести связь между теоретическими положениями и их практическим применением, выработать новые практические умения, сформировать навыки самостоятельной работы, самоконтроля и самообучения.

Во время выполнения заданий в учебной аудитории обучающийся может консультироваться с преподавателем, определять наиболее эффективные методы решения поставленных задач. Если какая-то часть задания остается не выполненной, обучающийся может продолжить её выполнение во время внеаудиторной самостоятельной работы.

Для оценки полученных знаний и освоения учебного материала по каждому разделу и в целом по дисциплине преподаватель использует формы текущего, промежуточного и итогового контроля знаний обучающихся.

2. Методические рекомендации обучающимся

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой, оценочными материалами, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в ЭИОС СКФ МТУСИ.

Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы обучающегося на лекциях и практических занятиях, а также в ходе самостоятельной работы, по изучению рекомендованной литературы.

2.1. Методические указания для обучающихся по лекционным занятиям

Важно сосредоточить внимание на содержании лекции. Это поможет лучше воспринимать учебный материал и уяснить взаимосвязь проблем по всей дисциплине.

Основное содержание лекции целесообразнее записывать в тетради в виде ключевых фраз, понятий, тезисов, обобщений, схем, опорных выводов. Необходимо обращать внимание на терми-

ны, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставлять в конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

С целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы. Для закрепления содержания лекции в памяти, необходимо во время самостоятельной работы внимательно прочесть свой конспект и дополнить его записями из учебников и рекомендованной литературы.

Конспектирование читаемых лекций и их последующая доработка способствует более глубокому усвоению знаний, и поэтому являются важной формой учебной деятельности обучающихся.

2.2. Методические указания для обучающихся по подготовке к практическим занятиям

Целью практических занятий является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины.

При подготовке к практическому занятию целесообразно выполнить следующие рекомендации:

- изучить основную литературу; ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д.;
- при необходимости доработать конспект лекций. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

При выполнении практических занятий основным методом обучения является самостоятельная работа обучающегося под управлением преподавателя. На них пополняются теоретические знания обучающихся, их умение творчески мыслить, анализировать, обобщать изученный материал, проверяется отношение обучающихся к будущей профессиональной деятельности.

Оценка выполненной работы осуществляется преподавателем комплексно: по результатам выполнения заданий, устному сообщению и оформлению работы.

После подведения итогов занятия обучающийся обязан устранить недостатки, отмеченные преподавателем при оценке его работы.

Для подготовки к практическим занятиям и работы на уроках используется методическая разработка: Н.О. Светличная. Методические указания по изучению дисциплины «Русский язык и культура речи», размещенная на сайте СКФ МТУСИ в разделе «Методические лы»: <https://elib.mtuci.ru/>

2.3. Методические указания для обучающихся по подготовке реферата (эссе)

Реферат (эссе) — краткое изложение содержания первичного документа (книги, статьи, неопубликованных материалов) или результатов научно-исследовательских работ. В нем должны найти отражение уровень изученности темы, видение проблемных областей, умение анализировать и представлять различные точки зрения на проблему, формулировать выводы и предложения по возможному решению проблемы, навыки работы с источниками. Реферат (эссе) свидетельствует об информационной культуре, интеллектуальном уровне, креативности (творческом потенциале) обучающегося.

Общие требования к реферату (эссе) следующие:

- точность и объективность в передаче информации из источника, основной мысли автора (не относить к автору собственные мысли);
- полнота раскрытия темы реферата (эссе);
- доступность и ясность изложения;
- возможность составить представление:
 - о мнении автора источника по рассматриваемой теме;
 - о мнении автора реферата по этому же вопросу.

Таким образом, реферат (эссе) должен содержать и концепцию авторов литературных источников и концепцию автора реферата (эссе).

Обычно реферат (эссе) содержит следующие элементы:

- Титульный лист;

- Содержание;
- Введение. Обоснование темы (актуальность, теоретическая и практическая значимость).

Цель и задачи работы.

- Обзор источников с анализом и критической оценкой автора реферата (эссе) (положительные стороны и спорные точки зрения авторов рассматриваемых источников).
- Формулирование собственного взгляда на рассматриваемую проблему;
- Выводы и предложения;
- Список источников.

В реферате (эссе) могут быть приложения в виде анкет, схем, диаграмм и пр. На усмотрение автора в реферате могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. При этом каждый раздел должен содержать область выводов и переходный (логический) мостик к следующей главе. А общие выводы в конце реферата (эссе) являются суммой выводов отдельных глав.

Список источников в реферате (эссе) имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы.

Объем текста реферата определяется содержанием документа (количеством сведений, их научной ценностью и/или практическим значением), а также доступностью и языком реферируемого документа. Объем текста эссе как правило составляет до 5 страниц.

3. Методические рекомендации для обучающихся по самостоятельной работе

Самостоятельная работа обучающихся является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, в том числе с использованием автоматизированных обучающих курсов (систем), а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям, зачетам и экзаменам.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время включает в себя:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к практическим занятиям;
- изучения учебной и научной литературы;
- выполнение заданий, выданных на практических занятиях;
- подготовки к тестированию;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных вопросов и задач, тестов.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж (консультацию) с определением цели задания, его содержания, сроков выполнения, основных требований к результатам работы, критериев оценки, форм контроля и перечня источников и литературы.

Обычно постановку задачи обучающимся на проведение самостоятельной работы преподаватель осуществляет на одном из занятий, предшествующем данному.

Методику самостоятельной работы все обучающиеся выбирают индивидуально.

Контроль самостоятельной работы обучающихся осуществляется на групповых и индивидуальных консультациях, на практических занятиях, при проверке и защите отчетов о выполнении практических заданий в рамках текущего контроля.